

詩古韻表廿二部集說

詩古韻表廿二部集說卷上

當塗夏忻心伯甫

廿二部集說者集崐山顧氏亭林婺源江氏慎修金壇段氏茂堂高郵王氏懷祖歙江君晉三五先生之說也自宋鄭庠分唐韻爲詩六部麤具梗槩而已顧氏博攷羣編釐正唐韻撰音學五書遂爲言韻者之大宗嗣後江氏段氏精益求精并補顧說之所未備至王江兩先生出集韻學之大成矣王氏與江君未相見而持論往往不謀而合故分部皆二十有一王氏不分東中未爲無見然細繹經文終以分之之說爲

是而至部之分則王氏之所獨見而江君未之能從者也今
王氏已歸道山而江君與所夙契爰斟酌兩先生之說定爲
二十二部竊意增之無可復增減之亦不能復減凡自別乎
五先生之說者皆異說也癸巳孟春當塗夏所撰於下斜街
之寓室

宋鄭氏六部表

一 東冬江

陽庚青

部 蒸

屋沃覺

藥陌錫

職

部 刪先	四 真文 元寒	部 歌麻	三 魚 虞	部 灰	二 支微 齊佳
黠屑	月曷	質物			

五蕭

肴

部豪尤

六侵

覃

部鹽咸

戴氏東原曰鄭庠作古音辨僅分陽支先虞尤覃六部段氏

茂堂曰其說合於漢魏及唐之杜甫韓愈所用而於周秦未

能合也江君晉三曰鄭氏庠作古音辨始分六部雖分部至

緝 合

葉洽

少而仍有出韻蓋專就唐韻求其合不能析唐韻求其分宜
無當也

崐山顧氏十部表

一 東	冬	部 鍾江	二 支脂之	微齊佳	部 皆灰哈
董	腫	講	紙旨止	尾薺蟹	駭賄海
送	宋	用絳	真至志未齊	祭泰卦怪夬	隊代廢
			質術櫛昔職物	迄肩薛錫月沒	曷末黠鎋麥德

三魚

語

御

屋沃燭覺

虞

麌

遇

藥鐸陌麥

部模侯

姥厚

暮候

昔

四眞諄臻文殷

軫準吻隱阮

震稕問焮願

元魂痕寒桓

混狠旱緩潛

恩恨翰換諫

部刪山先仙

產銑獮

櫛霰線

五蕭宵

篠小

嘯笑

屋沃

肴豪

巧皓

效号

覺藥

部幽

呦

幼

鐸錫

六部
歌戈麻

七部
陽唐庚

八部
耕清青

弩果馬

養蕩梗

耿靜梗

箇過禡

漾宕映

諍勁映

部	九
十 侵 覃 談	登 蒸
鹽 添 咸	等 拯
寢 感 敢	嶝 證
沁 勘 闕	緝 合 盍
豐 添 釅	葉 帖 洽
謙 檻 范	狎 業 乏
陷 鑑 梵	

析按鄭氏東陽耕蒸不分顧氏析而四之又魚歌不分顧氏析而二之故得十部又屋沃覺藥等韻一析半入魚一析半入蕭梗映等韻一析半入陽一析半入庚江君晉三所謂始

能離析唐韻以求古韻也江氏慎修曰近世音學數家各有論著而崑山顧氏亭林爲特出然細攷其音學五書亦多滲漏蓋過信古人韻緩不煩改字之說故耳古音表分十部離合處尙有未精其分配入聲多未當此亦攷古之功多審音之功淺每與東原歎惜之

婺源江氏十三部表

一東

董

送

冬

腫

宋

部鍾江

講

用絳

二支脂之

微齊佳

部皆灰哈尤

紙旨止尾

齊蟹駭賄

海有厚

寘至志未霽

祭泰卦怪夬

隊代廢肴

麥昔錫

五部

職德

六部

三魚

虞

部模麻

語

麌

姥馬

御

遇

暮禡

藥鐸沃

覺陌麥

昔錫

四部

四眞諄

臻文

部殷魂痕先

軫準

吻隱

混很銑

震稕

問焮

恩恨霰

質術

櫛物

迄沒屑薛

二部

五元寒

阮早

願翰

月曷

桓刪

緩潛

換諫

末黠

部山先僊

產銑獮

禡霰線

轄屑薛

三部

江氏曰自十七真至下平二僊凡十四韻說者皆云相通愚獨以爲不然真諄臻文殷與魂痕爲一類口斂而聲細元寒桓刪山與僊爲一類口侈而聲大而先韻者界乎兩韻之間一半從真諄一半從元寒者也詩中用韻本截然不紊讀者自紊之以顧氏記覽之富蒐討之勤蔽於十四部通爲一韻之說令人歎其書之未完也

六蕭

篠

嘯

宵

小

笑

部肴豪

巧皓

效号

江氏曰按此部爲蕭肴豪之正音古今皆同又有別出一支
八十八尤二十幽韻者乃古音之異於今音宜入第十一部
本不與此部通後世音變始合爲一顧氏總爲一部愚謂不
然此部之音口開而聲大十一部之音口弇而聲細詩所用
畫然分明段氏茂堂曰宵尤兩韻詩經及周秦文字分用劃
然顧氏誤合爲一江氏古韻標準旣正之矣

七

歌

部

麻

戈

八

陽

部

唐

九

庚

耕

部

清青

荷

果

馬

養

蕩

梗

耿

靜迴

箇

過

禡

漾

宕

敬

諍

勁徑

十 蒸
部 登

拯 等

證 嶝

十 尤
一 侯
部 幽

有 厚 黝

宥 候 幼

屋 沃 燭
覺 一 部

十 侵
二 覃
部 談 鹽

寢 感 忝

沁 榛

緝 合 葉
洽 七 部

十覃談監

感敢敢

勳闕豔

合益葉

三添嚴咸

忝广賺

禿馱陷

帖業洽

部銜凡

檻范

鑑梵

狎乏 八部

江氏曰二十一侵至二十九凡九韻詞家謂之閉口音顧氏合爲一韻愚謂此九韻與真至仙十四韻相似當以音之侈弇分爲兩部神珙等韻分深攝爲內轉咸攝爲外轉是也南男參三等字古音口弇呼之若嚴詹談談甘監等字詩中固不與心林欽音等字爲韻也雖諸韻字有參互入聲用韻復寬若不可以韻爲界然謂合爲一部則太無分別矣今不從

也

析按江氏於真以下十四韻析真諄臻文殷魂痕爲一韻元
寒桓刪山僊爲一韻又分先之牛兩屬之侵以下九韻析侵
爲一韻添嚴咸銜凡爲一韻分覃談鹽以屬之又析蕭宵肴
豪爲一韻尤侯爲一韻故得十三部

金壇段氏十七部

部

之 哈

正 海

志 代

職 德

段氏曰五支六脂七之自唐人功命同用鮮有知其當分者

矣今試取詩經韻表第一部第十五部

脂微齊等韻

第十六部

支佳

等韻觀之其分用乃截然且自三百篇外凡羣經有韻之文及

楚騷諸子秦漢六朝詞章所用皆分別謹嚴隨舉一章數句

無不可證或有二韻連用而不辨爲分用者如詩相鼠二章

齒止俟弟一部也三章體禮死弟十五部也魚麗二章鱧旨

弟十五部也三章鯉有弟一部也板五章齊毗迷尸屎葵資

師弟十五部也六章篋圭攜弟十六部也孟子引齊人言雖

有智慧二句弟十五部也雖有鐵基二句弟一部也屈原賦

與騏驥抗軛二句第十六部也與黃鵠比翼二句第一部也
秦琅邪臺刻石自維廿六年至莫不得意凡二十四句以始
紀子理士海事富志字載意韻第一部也自應時動事至莫
不如畫凡十二句以帝地懈辟易書韻第十六部也倘以相
鼠齒與禮死成文魚麗鯉與旨爲韻則自亂共例而非韻玉
裁讀坊本詩經竹竿二章泉源在左洪水在右女子有行遠
父母兄弟每疑右爲古韻第一部字弟爲第十五部字古鮮
合用及考唐石經宋本集傳明國子監注疏本皆作遠兄弟
父母而後其疑豁然三部自唐以前分用最嚴蓋如真文之

與庚青與侵稍知韻理者皆知其不合用也自唐初功令不
察支脂之同用佳皆同用灰咍同用而古之畫爲三部始漣
沒不傳言韻者莫有見及此者矣

二蕭

篠

嘯

宵

小

笑

部肴豪

巧皓

效号

三

尤

有

宥

屋

沃

部

幽

黝

幼

燭覺

古音ヲイフニ
フ

四

侯

厚

候

部

江君曰顧氏改侯從魚脊齋改侯從九均未善也段氏以尤
幽爲一部侯與虞之半別爲一部雖古人復起無以易矣

五魚

語

御

虞

麌

遇

部
權

姥

暮

藥 鐸

段氏曰顧氏誤合侯於魚爲一部江氏又誤合侯於尤爲一

部皆攷之未精顧氏合侯於魚其所引據皆漢後轉音非古本音也侯古音近尤而別於尤近尤故入音同尤別於尤故合諸尤者亦非也又曰第二第三第四第五部漢以後多四部合用不甚區分要在三百篇故較然畫一載馳之驅侯不連下文悠曹憂爲一韻山有樞之樞榆婁驅愉不連下章栲杻埽考保爲一韻南山有臺之栲桷肴後不連上章栲杻壽茂爲一韻左氏傳專之渝攘公之兪不與下文猶臭爲一韻此第四部之別於第三部也株林之駒株不與馬野爲一韻板之渝驅不與怒豫爲一韻史記甌窶滿溝不與汙邪滿車

爲一韻此第四部之別於第五部也又曰古第二部之字多轉入於屋覺藥鐸韻中第三部之字多轉入於蕭宵肴豪韻中第四部之字多轉入於虞韻中第五部平聲之字多轉入於麻韻中人聲之字多轉入於陌麥昔韻中此四部分別之大凡也所按段氏區別蕭尤侯魚四部分肌擘理秩然不紊顧江二氏之失不辨自明矣

六

蒸

拯

部

登

等

澄 證

七侵

鹽

部添

八覃談

咸銜

部嚴凡

九東

冬

部鍾江

寢

剡

忝

感敢

謙檻

儼范

董

腫

講

沁

豔

榛

勘闕

陷鑑

釅梵

送

宋

用絳

緝

葉

帖

合盍

洽狎

業乏

十 陽 部 唐

蕩 養

宕 漾

十 庚 部 一 耕 清 青

梗 耿 靜 迴

映 諍 勁 徑

十 眞 部 二 臻 先

軫 銑

震 霰

質 櫛 屑

十 諄文	三 欣魂	部 痕	十 元寒	四 桓刪	部 山仙
準 吻	隱 混	很	阮 旱	緩 濟	產 獮
稔 問	焮 恩	恨	願 翰	換 諫	襴 線

段氏曰十二部十三部十四部三百篇及羣經屈賦分用盡然漢以後用韻過寬三部合用鄭庠乃以真文元寒刪先爲一部顧氏不能深考亦合真以下十四韻爲一部僅可以讀

漢魏間之古韻而不可以論三百篇之韻也江氏攷三百篇辨元寒桓刪山仙之獨爲一部矣而眞臻一部與諄文欣魂痕一部分用尙有未審讀詩經韻表而後見古韻分別之嚴又曰唐虞時明明上天爛然星陳日月光華宏子一人弟十二部也南風之薰兮可以解吾民之愠兮弟十三部也卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮弟十四部也三部之分不始於三百篇矣又曰弟十二部入聲質櫛韻漢以後多與十五部入聲合用三百篇分用盡然如東方之日一章不與二章一韻都人士三章不與二章一韻可證

脂微

五齊皆

部 灰

部 六 十
佳 支

旨尾

齊駭

賄

蟹 紙

至未霽

祭泰怪

夬隊廢

卦 寘

術物迄月

沒曷末黠

鎗磔

麥 陌

昔錫

段氏曰今韻支脂之同用佳皆同用灰哈同用則第一部弟十五部弟十六部之畧蕪矣唐初功令蓋沿陳隋之習而不師古然如支與脂之同用則唐以前上至商頌下至隋陳未

見有一篇蹈此者唐之杜甫熟精文選及庾信諸家故所爲近體詩用五支韻者凡二十七首不襍脂之一字其意蓋以許敬宗所定未善也戴東原敍六書音均表曰若夫五支異於六脂猶清異於眞也七之又異於支脂猶蒸又異於清眞也寔千有餘年莫之或者者一旦理解按諸三百篇劃然豈非稽古大快事歟

十歌
七戈
部麻

寄
果
馬

倚
過
馮

所按段氏於支脂之微齊佳皆灰冶九韻析支佳爲一部脂
微齊皆灰爲一部之哈爲一部於真臻先諄文殷魂痕八韻
析真臻先爲一部諄文殷魂痕爲一部又顧氏改侯從魚江
氏改侯從尤段氏則以尤幽爲一部侯與虞之半別爲一部
故得十七部

歙江君二十一部表

弟	之
哈	之
海	止
代	志
德	職
一	一
灰賄隊尤有宥三分之一	屋三分之一

幽尤

有

宥

沃半

弟幽

黝

幼

屋覺錫三分之

二

蕭肴豪篠巧皓嘯效号之半

一

按段氏以屋沃燭覺均爲幽入江君則以沃之半屋覺錫三分之一配幽以燭與屋覺之半配

宵

弟宵

三

蕭肴豪篠巧皓嘯效号之半

小

笑

侯

沃藥鐸之半

覺錫三分之一

按段氏宵無入

江君則割沃藥

鐸之半覺錫三

分之一爲宵入

不全以沃覺配

	候	
	弟	
	候 厚	
	厚	
幽藥鐸配魚錫 配支	候	按段氏候部無 入聲江君則以 燭與屋覺三分 之一配之
	燭	屋覺三分之一

魚魚

弟模

五

語

姥

虞虞遇麻馬禡之半

御

暮

陌

藥鐸麥昔之半

按段氏以藥鐸

配魚江君以陌

并分麥昔配之

無入聲

歌歌

弟戈

六

寄

果

麻馬禡之半支紙寘三分之一

箇

過

支

麥昔之半

弟佳

蟹

卦

錫三分之一

七

齊齊霽之半支紙寘三分之一

質術櫛物迄沒

脂脂微

紙尾

至未

質術櫛物迄沒

弟皆灰

駭賄

怪隊

屑

八

齊齊霽之半支紙寘三分之一

黠之半

按段氏以質櫛

屑配寘臻先江

氏則以此三韻

祭無平上二聲

九弟

祭 泰 夬廢

及術物迄沒并
黠之半同為脂
入

月曷末鎔薛

黠之半

戴東原荅段若膺書曰支脂之有別此足下卓識可以千古
矣僕更分祭泰夬廢及月曷末黠鎔薛而後彼此相配四聲
一貫則僕所以補前人而整之就敍者願及大箸未刻或降

心相從而參酌焉江君寄段茂堂書曰去之祭泰夬廢入之
月曷末鎔薛表中并入脂部有誥攷此九韻古人每獨用不
與脂通蓋月者廢之入曷末者泰之入夬者鎔之入祭者薛
之入其類無平上與至未質術之有平上者曷畷迴殊則此
九韻當別爲一部無疑段氏敘詩經韻讀曰江君晉三脂祭
之分獨見與戴氏適合者也

王氏懷祖與李方伯書曰切韻平聲自十二齊至十五哈凡
五部上聲亦然若去聲則自十二霽至二十廢共有九部較
平上多祭泰夬廢四部此非無所據而爲之也攷三百篇及

羣經楚詞此四部之字皆與入聲之月曷末黠鎋薛同用而不與至未霽怪隊及入聲之術物迄沒同用且此四部有去入而無平上音均表以此四部與至未等部同爲一類入聲之月曷等部亦與術物等部合爲一類而音不諧矣析按王氏與江君之說不謀而合但江君未見戴氏之書而王氏之小學淵源戴氏聲類表行世已久竟無一語徵引戴氏何也又段氏於其師東原之曲說無不如響斯應如言理則宗孟子字義疏證言轉注則宗互訓之類是也獨此分祭泰以下九韻爲一部援据明確至當不易之論反不能從皆不可解

<p>一 二 三</p>	<p>元 元寒桓 阮旱緩 願翰換 無入聲</p>	<p>弟 山刪僊 潛產獮 諫欄線 無入聲</p>	<p>十 先銑霰三分之一 問焮 無入聲</p>	<p>文 文欣 吻隱 問焮 無入聲</p>	<p>十 魂痕 混很 恩恨</p>	<p>一 真軫震三分之一 諄準稔之半</p>	<p>眞 眞臻 軫 震 無入聲</p>	<p>十 先 銑 霰</p>	<p>二 諄準稔之半</p>
----------------------	------------------------------------------	------------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	----------------------------	--------------------

按段以質櫛屑
爲眞入江君改
隸脂部眞無入

耕 耕清

耿 靜

無入聲

十 青

迴

徑 勁

三 庚梗映之半

無入聲

陽 陽

養

漾

十 唐

蕩

宕

四 庚梗映之半

東鍾	十江	五	中	十冬	六
董腫	講	東送之半	無上入二聲		東送之半
用	絳			宋	
無入聲					

曲阜孔氏廣森曰東與冬當析爲二部王氏懷祖曰考蓼蕭四章皆每章一韻而第四章之冲冲離離既相對爲文則亦相承爲韻孔以冲冲韻濃離離韻同似屬牽強

折按孔說是也
旄止

三章之戎東同孔謂戎字不入韻

亦孔說
爲是

然蒙戎爲疊韻則

戎之入韻明矣

奇句不入韻甚多
疊韻字不皆協韻

又易象傳象傳合用者十

條而孔氏或以爲非韻或以爲隔韻皆屬武斷又如離騷之
庸降爲韻皆不可爲二類江君晉三曰段氏之分真文孔氏
之分東冬有誥初亦不信細紬繹之真與耕通用爲多文與
元合用較廣此真文之畧限也東每與陽通冬每與蒸通此
東冬之畧限也所按核以易傳楚詞東冬或可不分核以詩
三百篇則分用劃然不得以其偶通者而并不通者而亦通
之也

蒸 十 七

蒸 登

拯 等

證 澄

無入聲

侵 十

寢 感

沁 勘

無入聲

十 覃

感

勘

八 咸 謙 陷 凡 范 梵 之 半

談 談 鹽 添

敢 剌 忝

闕 豔 忝

無入聲

十 嚴 銜

儼 檻

醜 鑑

九 咸 謙 陷 凡 范 梵 之 半

析按段氏以侵鹽添爲七部覃談咸銜嚴凡爲八部江君則以侵覃爲一類談鹽以下爲一類

葉無平上去三聲

葉帖業

十二

狎乏
盍洽之半

緝無平上去三聲

緝

一十

合
盍洽之半

江君曰緝合九韻之配侵覃歷來舉無異說有誥則謂平入

分配必以詩騷平入合用之章爲據支部古人用者甚少詩
易左傳楚詞僅三十九見而四聲互用者十之三今考侵覃
九韻詩易左傳楚詞共五十七見緝合九韻詩易楚詞大戴
共二十二見並無一字合用者卽遍檢先秦兩漢之文亦無
之檢唐韻之偏旁又復殊異蓋幾於此疆爾界絕不相蒙烏
能強不類者而合之也則當以緝合爲一部益葉以下爲一
部其類無平上去蓋四聲之說起於周沈本不可言古韻又
況冬無上祭泰夬廢無平上原非每部鑿定四聲也

王氏懷祖與李方伯書曰今按緝合以下九部當分爲二部

徧攷三百篇及羣經楚詞所用之韻皆在入聲中而無與去聲同用者而平聲侵覃以下九部亦但與上去同用而入不與焉然則緝合以下九部本無平上去明矣析按王氏所見與江君不謀而合可謂閉門造車出而合轍矣

析按江君分東冬爲二部又祭泰夬廢月曷末鐸薛九韻獨爲一部有去入而無平上不與脂齊通又析緝合益洽爲一部葉帖業狎乏爲一部故得二十一部

高郵王氏析脂部去入之至霽質櫛等韻爲一部說

王氏曰去聲之至霽二部及入聲之質櫛屑薛五部中凡

下音字全書 卷一
从至从寔从質从吉从七从日从疾从悉从栗从黍从畢从
乙从失从八从必从冂从節从血从徹从設之字及閉實逸
一抑別等字皆以去入同用而不與平上同用固非脂之入
聲亦非眞之入聲六書音均表以爲眞之入聲非也切韻以
質承眞以術承諄以月承元音均表以術月二部爲脂部之
入聲則諄元二部無入聲矣而又以質爲眞之入聲是自亂
其例也析按段氏以質櫛屑隸眞固非卽江君以之配脂亦
未當凡至霽及此五部中从至从寔从吉从七日諸字皆獨
自爲部三百篇分用劃然卽楚詞東君之節日遠遊之一逸

招魂之日瑟高唐之室乙畢等句皆未嘗軼出畧外不得以

一二偶通之句

如賓筵以至韻禮
鴟鴞以室韻毀

而并不通者而皆通之也

王氏之見誠爲卓識曾致書與江君論之而江君未之能從
今廿一部一宗江君又參以王氏之說定爲二十二部凡詩
經入韻之字分以四聲列之於表以觀其美備云

詩古韻表廿二部集說卷下

當塗夏忻心伯甫

之部字表第一

此表專爲詩設凡三百篇用韻之字悉錄餘不錄

凡說文諧聲才絲麥凶其匠某止正佩裘里呂郵牛龜茲
不弋亟直或革息棘意嬰采又母止子史已久耳婦士喜
率負疑異北畝克良菴戒戠人伏臼等則力牧救匿色齋
黑諸字悉入本部凡諧聲字皆取其最切得聲之字

平

上

去

入

哉

古音茲

絲治說采

古此止切

友古音以

異貽背

古兵備切又入

得服

古丁服古扶逼切

古音 羅 古漢 來 否 母 古滿 以切 聲 痲 古明 疾 古音 側 古入 聲 特 古徒

怡 古音 羅 古漢 來 否 母 古滿 以切 聲 痲 古明 疾 古音 側 古入 聲 特 古徒

古音 釐 又 思 洪 韻 雨 與 魚 部 改 記 來 古音 載 古音 麥 古明 逼 切 七

去 入 二 聲 思 洪 韻 雨 與 魚 部 改 記 來 古音 載 古音 麥 古明 逼 切 七

姬 謀 古 謨 丕 切 有 古 音 趾 子 汔 去 聲 又 古 音 富 古 與 幽 部 通 北 古

聲 尤 古 音 之 蚩 事 又 去 聲 汔 以 悔 切 備 聲 又 古 音 富 古 與 幽 部 通 北 古

正 古 音 期 媒 古 謨 鄒 切 李 裏 已 久 聲 服 古 扶 備 切 國 古 逼 切 弋 極 德 古 丁

不 欺 期 媒 古 謨 鄒 切 李 裏 已 久 聲 服 古 扶 備 切 國 古 逼 切 弋 極 德 古 丁

切 埒 佩 古 音 贈 己 古 音 耳 齒 止 俟 裘 古 音 試 備 戒 革 古 音 絨 食 息

蒸 部 字 女 曰 雞 右 古 音 婦 鄒 切 又 入 聲 事 能 古 音 克 古 音 棘 古 音 緘 食 息

鳴 三 章 韻 來 娶 右 古 音 婦 鄒 切 又 入 聲 事 能 古 音 克 古 音 棘 古 音 緘 食 息

源 江 氏 以 爲 鉞 玖 古 音 涖 里 又 更 時 識 古 音 志 古 音 億 翼 稷 生

賄 字 之 誤 鉞 玖 古 音 涖 里 又 更 時 識 古 音 志 古 音 億 翼 稷 生

古 謨 偲 其 梅 古 聲 杞 洧 士 五 章 食 好 與 幽 部 通 幽 部 通 餘 在 本

不 切 偲 其 梅 古 聲 杞 洧 士 五 章 食 好 與 幽 部 通 幽 部 通 餘 在 本

不 切 偲 其 梅 古 聲 杞 洧 士 五 章 食 好 與 幽 部 通 幽 部 通 餘 在 本

不 切 偲 其 梅 古 聲 杞 洧 士 五 章 食 好 與 幽 部 通 幽 部 通 餘 在 本

丕 裘 古音其 馥造與幽部 餘在本部 誨 古呼 域 古力切 武 古他 福

狸 臺 古徒 萊 古呼 喜 畝 備 囿 古音 伏 古方 戒 古音 牧

釐 基 時 又上去 矣 紀 鯉 耜 備 字 翼 又入 謀 古明 來 古音 載

矣 又上 箕 詩 傲 時 載 去入二聲 備 切 式 又入 晦 古音 飭 熾 急 緝

郵 怡 古音 牛 疑 祉 芑 試 又去 仕 古呼 寺 倍 古音 論 引 作 戒 則 古

撫 魚 部 字 絲 三 殆 里 切 宰 古音 熾 又入 忌 福 古 則 在本部 章 韻 告

龜 止 時 茲 韓 詩 史 使 負 古房 似 備 切 又 與 幽 部 通 餘 在

作 腺 則 在 本 部 梓 杜 古才 恥 恃 入 聲 臾 蓄 古方 意

飴 龜 紉 蕪 駮 才 紀 起 謀 古巷 伯 臧 侑 古音 祀 式

其切

古情

六章韻者虎與魚部通平去在

本部 𣎵 敏 古滿切 𣎵

息 古徒切 改 古音已

祀 又入 秬 息 又

聲 海 古音 鮪 舊

古音 息

敕或稽膳 燕部 字大

田二章韻賊若 依說文作蟻則

在本 賊黑 古呼切

隘色 古史 或 旬

古音 疑背 古音 偏

慝 古他 塞 古音 力切 息

識織 古古 通切

幽部字表第二

凡說文諧聲九州求流休卯周曾舟熹汙

游从 讎 替 攸 𠄎

肅未劉

說文無字有聲

由

說文無字有聲

好參咎而以勺矛曰孚酉茲臭

安牢又囚棗鳥秀手老孝牡帶首守丰自戊丑采簋缶告

受韭咎艸界万報采

此從

就祝籜夏肉毒六竹與參佰音

逐諸字悉入本部

平

上

去

入

鳩洲述流求遠

包

古音

誘手老

冒

古音

好

古呼

鞠覆育毒祝六

古音

仇休

又上聲

叟

軌

古音

牡

報

學

造

告

古音格楚茨五章韻戒與

雝

又去聲

售漕

古音

埽

古音

道

憂

覺

皓

之

部通餘陸軸

愁

悠漣遊

鼎棚

又去聲

醜狩

酒好

古何

繡

鵠

古呼

宿

采綠首章韻綠局沐

猶又去聲舟憂又古呼切鴉首阜魏與侯部叶衰究茂猶集餘在本部篤燠

游救陶翽又上聲茂又去聲栲古苦叟切猶咎道江君云韻奠菽蕝畜復奧

敖脩歛淑軸古苦叟切保音古當從韓咎道古徒覺戚古粗育切倣迪

又人聲好古呼愁切搤思齊三章韻瘦切醅苞古布瘦切孝古音收夙肅穆

抽膠瀟瘳在本部簋古音九飽古呼瘦切草古此瘦切秀

滔滔聊古音流條古音搤缶古徒叟切祝又入聲讎欲侯部

周收瞻印二章皓古何叟切慟字文王有聲三章韻孝禮記作

之部通除在柳古音受愠古此猶則在

袍古蒲愁切矛綯絛古子叟切稻古徒叟切

本部又入聲柳古音受愠古此猶則在

道菽

古音

椒

古音

壽蚤

古此

韭

古此

舅

呱

蜩

夔

咎

留

草

章韻

蜩夏小

正

艸古此

叟

戊

部

茅

哀

柔

囊

古

愁

藟

又去

浮

醜

古

又上

酒

又上

妯

柳

古

鮐

幽

孚

臭

禳

古

交

蹂

古音

牢

茆

古

古盧

切

匏

曾

劉

駢

古音 菘 古布愁切又去聲

優囚按球旒

宵部字表第三

凡說文諧聲天勞毛交敖喬朝兆苗音與刀爻号巢焦堯
高踟教寮笑臬小少樂暴卓虐翟弔盜兒俞爵莘勺弱糾
諸字悉入本部

平

上

去

入

天勞又去聲

旄敖藻潦悄小少標

芼樂又入聲

暴笑籥翟

古音

爵樂

君子陽陽二章韻陶翽與幽部

皎僚鎬沼又去聲

敖悼綽較諛又入

諛藥鑿爆沃古鳥

通餘在本部又去聲 驕 鑣 蹻 又入聲

朝桃瑤苗搖消

庶喬遙漂要切

騰徽 正月三章 車華三章

俱韻酒與幽部 通餘在本部

謠號巢茗膏 又去

聲 鴟譙脩 在幽部 鴟

鴟四章韻譙翹 搖曉正義引定

本作消則 翹曉 在本部

古韻表集說 卷下

聲 虐 又入聲 倒召 駁 切 櫟駁的 古貂入聲

照療紹慘 在侵部 月 濯駕躍虐蹻老

出三章韻照療 紹五經文字作 煇 古音 削溺藐

煇則在本部抑 十一章韻昭樂

藐教虐老江膏 君云當作煇

曜飄噤弔罩沼

炤盜教倣勞廟

昭藐 又入聲 老 又入

聲 到

五

蒿昭

又去聲

恍傲

又去聲

旒悄

又上聲

踟躇刀管鵠教

又去聲

漉高寮笑

又去聲

堯

侯部字表弟四

凡說文諧聲婁句朱禺區侯凡需兪郤后取後與口母豆
厚、蕘走斗奏叅谷豆具木付蜀扇角族屋獄足鹿東玉
賣辱曲志鼻棄叢豕卜局諸字悉入本部

平

上

去

入

夔

古音

夔

駒

古音

鈞

又

笏

後

又去聲

柯

古音

味

媾

豆

飫

宵部

木

谷

角

族

屋

獄

去聲

殊

隅

躡

驅

古音

苟

楨

古音

耆

瘡

棟五章韻

魏

都

賦

具

足

楸

鹿

東

玉

讀

入聲

侯

艾

古音

又

去聲

口

愈

引作

醜

則

渠

具

渠

每

曲

蕢

驅

古音

入

濡

古音

汝

渝

古音

又

去聲

侮

古音

無

振

畫

孺

古音

餽

奏

聲

續

較

驛

古音

燭

樞

古音

昌

榆

古音

聲

樹

古音

殊

振

切

祿

又入聲

裕

古音

穀

祿

穀

粟

僕

杯

芻

古音

迨

株

古音

數

古音

厚

主

古音

瘡

古音

駒

古音

木

切

獨

卜

濁

栗

栗

藪

古音

藪

古音

趨

古音

藪

古音

斗

后

後

餽

古音

取

古音

渥

古音

綠

局

沐

藪

古音

趨

古音

揄

愚

又入聲

醜

古音

斗

后

後

餽

古音

木

又入聲

垢

揄

后

古俄
蘆切

聲	附	古浮
切	屬	欲
句	古音	鏃
構	樹	古
鏃	殊	
漏	觀	

魚部字表第五

凡說文諧聲且旅父亏巨夫牙段車巴乎吳居庀瓜烏昇
 與繁壺古奴圖魚無舍口正馬呂下女羽予雨土五圍鼓
 午鼠戶禹卸夏宁及鳥學寡若武射調嬰莫亞庾燹乍隻
 石灰谷舉各席白郭夕戟亦千簪霍炙壑並尺処諸字悉
 入本部

平

上

去

入

祖瘧痛吁華

音古楚馬

古音姥

筮釜

居御露夜

古音豫又

莫

古音模

濩

古音入聲

敷家

古音姑又上聲

置下

古音戶

處渚與

入聲

茹據愬怒故

古音豫

裕

古音墟

斲

古音入聲

古音睢

夫牙

古音吾

輔沮暑罟祜紓

古音豫

射

古音豫

圃瞿落

古音盧

若

古音入聲

如

車葭

古音姑

貳

古音羽

野

古音字

雨土莫

又入聲

路祛惡石

古音入聲

席

古音入聲

徐

逋乎虞

又去聲

居顧

又去聲

苦阻怒

又入聲

洳度

又入聲

蓆

古音入聲

作

古音入聲

租

又去聲

諸虛

又上聲

虎

巷伯六章韻謀

岵

父除固庶

又入聲

瘳

古音入聲

伯

古音入聲

補

邪余

古音

且狐烏

與之部通

舞組

聲

作

古音入聲

薄

古音入聲

鞞

古音入聲

枯

旗都瓜

古音姑

瑇虛五子甫蒲許稜

又入聲

去芋暇

古音入聲

夕

古音入聲

澤

古音入聲

徒

古音入聲

聲

古韻彙集說

卷下

七

蘇閣茶蘆娛著

澣父

又去聲

武舉

古音互

顧譽

楛柘

戟

古居聲

稷

古胡聲

素渠餘輿壺苴

所饌鼠黍戶者

古音蕭

禡

皇矣八章韻附

駱

古盧聲

度

古徒聲

構据租胡膚瑕

古音渚

杜澣踽栩

悔與侯部通

呱訃

豫

奕

古余聲

駟

古晉聲

古音胡

帑圖

又上聲

鹽怙禦鼓夏

古音呼

虞鷺

塗書魚徒辜鋪

戶

紵語宇股圃

撫舍

古音舒

盱廬

又去聲

稼

古音古

蕝

蒞蒲

又上聲

屠胥

荳酤暇

古音戶

又去聲

又上聲

譽

又去聲

舒寫

古音滑

旅午慶

與

又上聲

沮

又上聲

寡

古音古

祖堵

扈

踏

古聲

炙

古諸聲

懌

古余聲

夜

古豫聲

橐

古珍聲

惡

古鳥聲

客

古枯聲

閣

古孤聲

錯

古粗聲

藿

古呼聲

繹

古余聲

宅

古徒聲

奕

古余聲

駟

古晉聲

駮 古音胡 祛 又去聲

徂 民勞二章韻休速憂

與幽部通

胥 古音 羸 古音 黻 古音 鞞 古音

御 又去聲 若 古音汝又

入聲 賦 尋 脯 圍 助

圖 補 茹 又去聲 吐

訐 又去聲 嘆 浦 緒

虜 徐 瞽 虞 家 叟

拒 魯

庶 格 古音孤 酢 古音徂

入聲 白 古音蒲 柏 古音補

入聲 赫 古音呼 獲 古音胡

入聲 廓 古音枯 罟 古音吾

入聲 射 古音余 貆 古音模

入聲 壑 古音呼 籍 古音咀

入聲 柞 古音徂 雒 古音盧

入聲 博 古音補 逆 古音魚

入聲 諾 古音奴 尺 古音柁

歌部字表第六

凡說文諧聲它乃爲

皮从省聲

可離也我加多叢麻瞿已吹沙

罷大那瓦諸字悉入本部

平

上

去

無人聲

皮

古音婆

蛇

古音

左

嗟

元部字竹竿三

地

古音情

瓦

古音卧

它

沱

過

古音

章韻左

嗟

江君

賀

佐

譏

何

離

古音

施

桑之難當作那

桑扈之那當依

入聲

昔

古音

恪

古音

古音 娑 河儀 古音 說文作難蓋三字皆屬齒頭泥

他珈 古音 佗 又母故彼我倚 古音

聲宜 古音 猗 古音 拖 古音 佗 禍

阿磋磨阿邁靡可哆 古音 侈 古音

古音 摩 羅羅 古音 切

吡麻 古音 嗟 古音

嗟加 古音 吹 古音

磋和多差 古音

娑池 古音 娑 古音

波

荷

羅古音

嘉

古音

鈞

何古渠切

慈

古音

椅

阿古音

莪

娑

過古音

馳

它古音

駝

破

罷

波古音

議

古音

俄

訛

左又上聲

左

俄

傒

難元部字

首

章

韻

阿

何

君

云

當

作

沙

古音

可

又上聲

波

君

云

當

作

那

波

君

云

當

作

那

波

君

云

當

作

那

波

犧 古音阿

支部字表第七

凡說文諧聲支禰知斯是此易乙虎卑圭析辟束帝从此諧聲

益鬲臭晉解狄戾諸字悉入本部

平

無上聲

去

入

支禰知斯枝提

又去聲伎雌易又去聲

入二聲祗箎卑疵

圭攜

提辟又入聲刺又入聲適益謫簣錫璧

聲皙翟宵部字君子借璧鷓鴣惕鷓績躋

老二章韻翹掃舊帝玉藻翟衣脊蜴躄辟剔易

作狄則鬣歌部解古音擊幘祭部

在本部字君

脂部字表第八

凡說文諧聲妻飛皆自△衣鬼臾鬪襄綏枚几元斂非畏
希夷犀口幾累匕脅氏師威慈臯佳比米伊委回尸ノ二
戾勑詹尼毀忝豐死步美火矢医罵履佉肅棄兕冑由豕
未卒惠內退亭自四凶對賴出尉希勿气旻弗尤諸字悉
入本部

子借老二章韻二章韻厄段氏
翟拂哲帝江君曰詩懷厄皆段
云說文作翳
則在本部
掃
借字厄卽軛懷
玉藻作幣則在
易帝輝
部本
刺狄

平

上

去

入

萋飛嗜

古音飢

歸尾燬邇瀾鷺

以百

肆棄暨謂潰

古音

出卒述律弗沒

私衣

又上聲

鬼

古音切

菲體死齊弟

惠

紕四卑濟遂

古音

弗仡肆忽

危隕

古徒切

疊

古音

沛爾姊焯美指悻穗醉季寐比

古呼切

拂

纍懷

古胡切

纍綏禮藹濟

又去聲

灑伏棣棗萃訊

文部

枚

古音

飢邴薇偕

古音

火

古音

俱韻萃段氏曰

悲夷微雷遲違衣葦毀几韡體

畿罪妻媿莢脂旨泥豈矢兕醴

躋犀脰畏晞崔海

古音喜

威罪

古音

引詩歌以許之

音身身言

漶涓躋坻師躋

趨

匕砥履視稗

惠戾

抑一章韻疾與至部

著駢騃依

又上聲

爾依位

又去聲

秭

通餘在

屈

古音既瞻

腓哀

古音衣

氏維

妣皆

古音几

至部

通餘在本部

毗迷底麋階

古音

闕

古音

瘁

出車

飢伊幾斐積

古音徒

二章韻

旆與祭部叶餘在本部

危遺菱稊

古音

出

又入聲

溲蔚稗

飢

回

古胡危切

尸弟

穉利駟愛

古音

鮐

又上

茨摧

古徂危切

妹

古音

渭

對

對

葵臝戾

又去聲

藟

稷

生民四章韻旆與祭部叶

古音燥

又上聲惟屎憊

資

古胡危切

推

鄒齊鷗追祇圍

威

又上聲

至部字表弟九

凡說文諧聲至實壹堯吉七月日桌黍必疾八血畢一徹
逸設抑失諸字悉入本部

無平聲

上

去

入

匱位漑內

古奴位切

退

古吐位切

俊

古音懿

逮

古音梯

隧悖替

召旻四章韻
裨與支部通

至 實筵二章韻
禮與脂部通

噎 又入聲

噎疾

又入

實室

鷗鷗首章
韻毀與脂

又入聲
在本部

聲

部通餘
在本部
精禪七

吉節日栗漆瑟

疾噎穴卽羞慄

禪結正月八章韻屬滅威

與祭部通
餘在本部
一堙

窒至恤徹逸血

秘設抑畢颺密

瑟揉櫛秩匹減

之部字文王有
聲三章韻匹韓

祭部字表第十

凡說文諧聲祭歟發兌伐戈舌月句蚩少折蕞麥威孝取
世外且奪桀レ截拜吠萬衛帶义市彗米大貝末戌諸字
悉入本部

無平聲

無上聲

去

入

詩作漁則
在本部

敗古別去聲 𩚑古揚去聲

蕨古吠入聲 𩚑古吠入聲

拜古龍去聲 說又入聲

菱古音 𩚑古音

脫古他吠切 𩚑吠厲

活古胡說切 𩚑古音

古列去聲
揭又入聲
又厥
桀括古音
渴

聲牽古胡切
邁古茂切
竭古音
達古他切
闕

去衛古悅聲
害古胡切
滅古音
發古廢入聲

例切又逝古時切
揭擊竭葛古音

帶艾古孽去聲
外古月切
闕古他折切
閱雪傷

去聲又蹶泄古換
但元部字甫田

去聲又肺古丕切
哲古折
漢書至吉傳引

去聲又蔽古丁切
蒂古方
在本部勞心恒

切吹旃歲又入聲
晰讀如慙
烈揭

元部字表第十一

凡說文諧聲干辛鮮泉原鷄豈牛爰間莧亘連畧絲奴肩
閑廛丹然焉官滿肩元絲衷袁从此省聲安晏憲山采允衍免
楸反膚叩菱典鬲燕丸虔弱與東延厂旦曼廿見弁毋箇
散彖次耑於諸字悉入本部

平

上

去

無入聲

干古音

言古音

轉古音卷古音選古音變古音

又去

厲古音

旦古音

連古音展古音祥古音

頰古音

管古音

洒古音

泮古音

晏古音反古音怨古音

切

古音

媛澗

古音

浼

古音

鮮

新臺

岸

古音

館

古音

去音

寬

古音

諛

又

反

遠

倘

古音

慢

古音

去音

垣

古音

連

古音

喧

諛

阪

古音

溥

古音

言切

又

難

古音

婉

又去

願

練

渙

古音

蘭

去聲

又

大車

踐

又去

愆

嶧

見

婉

古音

卍

韻部

通

與

檀

古音

諫

古音

賁

古音

亂

古音

古徒

又

還

古音

板

古音

痺

古音

衍

古音

閉

假

古音

亶

古音

簡

喙

古音

衍

古音

暴

古音

塵

古音

狃

古音

援

古音

澗

古音

旃然焉管古音

簡古音又去聲卷又

簪音帽冠古音樂

博古徒原東門

二章韻差麻婆

與歌部叶餘在

部山古音軒憲

莞古音安古音

幡怨韻鬼三章

脂部叶餘愆又

古音衍翰古音

漢古音難古奴

聲

翰

古胡連切
又去聲

邠

韻

邠字彙
邠說

文

作

儺則

樊反

在本部

又上去

二聲

僊

遠又

聲

燔

獻

連

首章韻民

與真部通

繁宣

嫌單

古多

殘古

錢

藩

番

連

完

古音

切

元

音

音

音

音

音

典禮駟燕九

古音
虔挺

文部字表第十二

凡說文諧聲先辰困屯昏孫門身分見貴君員翳章云杆

巾侖飧恩

因聲因聲入
貞恩在此部

莖文匍斤蠶聲

說文作媿尾聲
入脂聲在此部

熏

川焚

从林省聲林聲
入元焚在此部

豚彡刃盥壺允孔諸字悉入本部

平

上

去

無入聲

詵振膚春緝孫先

古先
刃切

瑾忍隕

頌人二章韻
倚與耕部叶

楚茨四章韻愈
與元部通餘在

殄
新臺次章韻
酒澆與元部

順問慍壺允訓

本門殷貧艱古通絲八章音在本部

根奔君啍隕又上

聲潯昆聞諄雲

存巾員鯨古音昆

輪淪因鴉飡羣

錚恩勤閔展輝

古音旂古音旂特

云殷壓底支部字無

將大車首章韻塵戴東原以爲

古韻表集說

卷下

七

瘠字之誤江
君從其說
秀

芹鹽熏欣芬辰

瘠川

古音春

焚遜

漬純

雜天之命章韻命與

眞部耘訓又去聲

眇

眞部字表第十三

凡說文諧聲秦人頻開身旬辛令天田千命中眞扁彝因

勻臣民(子)才引信諸字悉入本部

平

上

去

無入聲

藥人蘋濱淵

古

領盡引

均

切身洵信

古音申

薪榛荅天

古鐵因切

零田

古徒人切千音

親姻命申仁溱

顛

古德因切合聲又去

鄰鄰

正月十二章韻云懸

與文部通年古
餘在本部年古
奴

因駟均詢聞古徒

人親臻陳翩古音

續臣賢古音甸

古徒賓矜民古音

古胡莘堅古居辛切

均切甸填古徒人切泯

燼頻神

耕部字表弟十四

凡說文諧聲煢丁盈生正鳴青殷名本甬顯敬冥一聲一入元

冥在

此部 爭需胤粵壬頃并鼎

貞从

省聲 并諸字悉入本部

平

上

去

無入聲

繫成丁城盈星

騁

節南山八章韻領與真部

定姓騁

征鳴旌青瑩聲

通

冥頰屏

桑尾二章

清庭營名正甥

韻領與真部通平聲在本部

菁姓

又去聲

景

在元

部林杜三章韻菁姓江君云當

从文選注引作焚炎

萃笙

平甯生嚶聽鶯

楹冥

又上又去

定

又去

尊

醒政程經爭

楨屏

又上聲

靈涇

馨荆傾牲羸靈

敬

陽部字表弟十五

凡說文諧聲行芟

黃从省聲

光易之九一之六二羊庚良

卿鄉从此諧聲

上畱兄桑坐爽王刃彭明昌倉栳高章慶丙印量

羹永競向望兩罔諸字悉入本部

平

筐行

古音杭

岡黃廣泳

古音養

永

古音

兩蕩向藏王

上

去

無入聲

觥

古音光

傷荒將

養

方景

古音繼

養

又上聲

方

又上聲

裳仰掌將往競

其

古

亾顏良忘鏜兵

兩切

梗

古音上聲

古榜平聲

城涼男央

防襄詳長唐鄉

姜上疆兄

古虛王切

皇矣同爾兄弟
後漢書引作弟

兄當從之以與
王方等字為韻

堂京

古音
姜

桑蟲

狂湯爽杭望梁

陽簧房牆揚彭

古音
旁

旁英

古音
央

翔明

古音
芒

昌光

讓狼蕩

又去
聲

踰

霜嘗常楊蒼飭

牂煌稂庚

古音
岡

斯場饗羊皇享

王

又去聲

剛遑藏

又去聲

貺衡

古音杭

瑋珩

古音杭

祥牀

惶痒盟

古音芒

漿

章箱傍亨

古音滂

祊

古音榜

慶

倉柄

古音光切

仰

聲

抗張讓商伉

璋相喪康糧囊

印綱卿

古音羌

蟾

羹

古音同

尙腸振

鋤錫洗罔襍鶴

芒香嚴

談部字般武四

章韻

江君云

當作莊漢人避

諱改字

東部字表弟十六

凡說文諧聲公庸从東同邕封容凶凶充雙工冢罔丰用

共豐彪竦送諸字悉入本部

平

上

去

無入聲

僮公

烈文章韻
疆皇崇與

勇馮幪啐動竦控送率巷

古音
街

陽中部通
餘在本部

塙訟總

從縫縱東同離

蓬豨封庸容置

凶聰松龍充童

雙

古疏

功

烈文
章韻

公崇疆皇與陽
中部通餘在本

一

部 濛 圍 攻 麗 古音

龍 調 幽 部 字 車 攻 三 章 韻

同 未 詳 江 饗 備

君 音 同 饗 備

訥 誦 邦 古 博 工 切 烈 文

章 韻 疆 皇 崇 與 陽 中 部 通 餘 在

部 本 用 叩 其 空 重

恫 衝 樅 鏞 鐘 靡

豐 萃 訃 彪 古 音 蒙

鞏 贖 印 七 章 韻 後 未 詳

中部字表第十七

凡說文諧聲中蟲農冬各躬畝眾宗宋諸字悉入本部

平

無上聲

去

無入聲

中宮蟲

小蟲章韻蜂與

東部通餘

在本部 蠡忡

降

古下切

穰冬窮

冲躬

文王七章韻天江君

云當是身字此

字不得入真部

戎常棣四章韻
侮常武首章

古韻表集說

卷下

肆

仲宋

韻祖父皆未

詳餘在本部

融終蕩首章韻

叶餘在

本部

劉四章韻飲與

侵部叶餘在本

部

崇烈文章韻

公邦功疆

皇與陽東部

通餘在本部

濃

部

宗

公

部

部

蒸部字表弟十八

凡說文諧聲蠶朋弓曾升興菱互承徵丞左兢焱爻陘

登雁桑諸字悉入本部

平

無上聲

無去聲

無入聲

薨繩棚弓夢憎

升朋興

大明七章韻林

心與侵部通增

餘在本部

恆崩承懲蒸雄

兢肱勝騰冰陜

登馮騰膺乘

侵部字表第十九

凡說文諸聲林心三今凡音羊甚尤號侵壬男會

飲从此諸聲

琴咸

覃从咸省聲

品奚諸字悉入本部

平

上

無去聲

無入聲

林心三

古音森

風簞

古徒稔切

寢錦甚

音

小戎三章韻興與蒸部通

枕

澤股三章韻舊假與談部

餘在

本部南

古奴森切

甚

通

耽

古多森切

欽駿

小戎

二章韻

陰

中與

中部叶

七月八章韻

冲與

中部叶

琴

琴

古都駿論

借古音 壬燬男

古奴 飲謹譜古音

森切 臨雲漢二章韻 蟲宮宗

部與中 深琛綬

黠

談部字表第二十

凡說文諧聲敢詹炎斬弓召峒監从省聲 彘甘占可諸字悉入

本部

平

上

去

無入聲

巖瞻悵

古音悵

談

古胡切

莢

古音莢

監

古音監

澼

古音澼

發

古音發

古音恬

斬

古音尖

監

古音居

敢

古音居

儼

古音玷

玷

古音玷

又去聲

涵

古音兼

又去聲

嫌

古音兼

貶

當從錯本說

文从可作貶

文从可作貶

文从可作貶

文从可作貶

文从可作貶

文从可作貶

文从可作貶

護

古音兼

甘

古音兼

又去聲

嫌

古音兼

古音兼

古音兼

古音兼

古音兼

古音兼

古音兼

餞

古音恬

藍

古音廉

古音廉

古音廉

古音廉

古音廉

古音廉

古音廉

古音廉

古音廉

古音廉

檐

古音恬

古音恬

古音恬

古音恬

古音恬

古音恬

古音恬

古音恬

古音恬

古音恬

古音恬

古音恬

葉部字表第二十一

凡說文諧聲葉涉甲業建諸字悉入本部

無平聲

無上聲

無去聲

入

業捷

葉涉鞞甲
古音類

緝部字表第二十二

凡說文諧聲冑卒及厶合勅邑羃集入諸字悉入本部

無平聲

無上聲

無去聲

入

揖蠶及

丞民七章韻業

捷與業部通

泣

餘在本部

溼合

古胡勅古

急邑隰翁濊集

古韻表集說綴言

古人未必有韻書然六書諧聲肇於倉頡詩歌唐虞已有至周而盛國風雖謳吟閭巷未必不經采風者之潤色意者古人用韻之字亦有疆域畛限之譜焉不然何以三百五篇區之以二十二部而若網在綱也凡論古音不主部分之說者非也

唐韻雖不合古音然二百六部迺韻書之祖其中支脂之元寒真文之分脈理可尋統會以求其合離析以求其分舍唐韻無

楫入思齊四章韻式與之
部通賴洽古胡急切

可依據凡論古音必於二百六部以外別立名目者非也

通韻叶韻自古有之然偶句入韻奇句可以不拘三百篇中通

叶者奇句多而偶句少如殷其雷之雷脂不必與斯斯支韻終

風之寐脂不必與曠曠至韻旄邛之葛祭不必與節日至韻三

章之戎中不必與東同東韻碩人之頎文不必與衣妻嫉私脂

韻如斯之類悉不入表以免轉轄其偶句通叶者不過百中之

一耳

古人字多段借如騰在蒸部蟻在之部大田之螟騰依說文作

蟻則在本部婁在宵部幽在幽部七月之秀婁依小正作幽則

在本部如斯之類並非通叶又顧氏烝也無戎讀戎爲汝於韻則合於義未融江君克順克比作克比克順侯主侯伯作侯伯侯主於古則順於經則倒如斯之類近於武斷不如蓄疑

四聲出於天籟豈有古無四聲之理卽如後世反切白謂能得定音其實古人終葵爲椎不聿爲筆邾婁爲鄒之屬已兆其端反切必原於字母古人之雙聲與今等韻之字母悉合可見今人所有古人無所不有豈有明白確切之四聲古人反不知之觀三百篇中平自韻平仄自韻仄劃然不紊其不合者古人所讀之四聲有與今人不同者也江君唐韻四聲正一書考據最

爲明確

唐韻入聲僅三十四部分配多舛亭林能正唐韻而等韻未精
段氏亦然如屋沃燭覺皆開口呼誤認爲合口呼是以不能盡合古
音慎修從偏旁古音分配諸人又明於開合侈弇之別故所得
獨多晉二等韻之學與慎修埒以說文諧聲證諸三百篇合用
之字一部中必有數十字與三聲合用者又必有數十字與平
上去兩三收者然後定爲此部之人又辨別祭泰夬廢等韻無
平上緝合以下九韻并無平上去凡定諸入精而益精故顧氏
入聲四紐氏殺氏久聲八音三則入聲十今宗王氏分二十二

二音考
部入聲十一而入聲之分配幾無遺憾矣

王氏之至部有去入而無平上按賓筵以至韻禮則宜有上聲
故定爲有上去入而無平